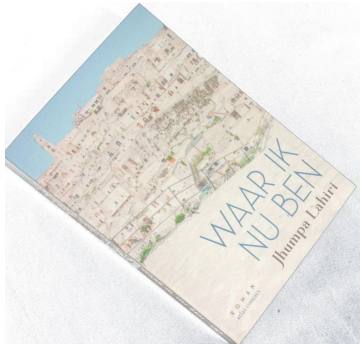


**Informatie over project bij Huis de Pinto
van Gracia Khouw / 1 november – 31 december 2020**



Waar ik nu ben (A Conversation Piece)

Gracia Khouw onderzoekt de manier waarop taal in onze beeldcultuur een steeds grotere rol speelt. In haar composities met tekst en lettertekens worden taalregels en leesbaarheidsvoorschriften ondersteboven gekeerd om de complexe relatie tussen kijken, lezen en denken te ontleden. Ze werkt in verschillende media: schilderijen, wandschilderingen, glaspanelen en digitale prints.

Voor de leeszaal van Huis de Pinto maakt Khouw een tekstbeeld op de wand dat in de loop van de weken zal groeien. De teksten zijn fragmenten uit gesprekken die ze zal voeren met mensen die Huis de Pinto een warm hart toedragen. Aanleiding voor de gesprekken is een citaat uit het boek 'Waar ik nu ben' van Jhumpa Lahiri.

De vraag: **bestaat er een plek waar we niet op doorreis zijn?** intrigeert haar omdat het een verbinding formuleert tussen taal, plaats en persoonlijke geschiedenis. Is de HdP een beschutte plek waar je even niet op doorreis bent en contact maakt met anderen? En actueel is ook de vraag: wat betekent een HdP als ontmoetingsplek in Corona tijd?

Citaat, uit hoofdstuk 'Nergens'

... Bestaat er een plek waar we niet op doorreis zijn? Gedesoriënteerd, beduusd, verward, verloren, verdwaasd, verbijsterd, versuft, verslagen, verbouwereerd, verdwaald: in die familie van termen voel ik me thuis. Dat is dus mijn plek, de woorden die me op de wereld zetten. (pg. 149)

Waar ik nu ben (Dove mi trovo)

Nederlandse vertaling: Manon Smits
Atlascontact ISBN 978-90-254-5401-2

Meer informatie over het werk
www.graciakhouw.com